**Приложение 1**

**Положение**

**о проведении конкурса «Арт-проект: Моя Москва».**

1. **Общие положения**
	1. Положение о проведении конкурса «Арт-проект: Моя Москва» (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок, направления и сроки проведения конкурса «Арт-проект: Моя Москва» (далее – Арт-проект), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов Арт-проекта.
	2. Целью проведения Арт-проекта является раскрытие творческого потенциала детей и молодежи в отношении истории, современности и возможных вариантах градостроительного развития Москвы и регионов Российской Федерации.
	3. Организатором Арт-проекта является Департамент градостроительной политики города Москвы (далее – Организатор). Оператором Проекта является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» в лице Организационного комитета (далее – Оргкомитет).
	4. Официальная страница Арт-проекта: <https://stroimprosto-msk.ru/contests/art-proekt-moya-moskva-2024/>
	5. Контактное лицо для взаимодействия: Авдалян Марина Игоревна, тел. 8(499) 250 35 82 доп. 96847, konkurs@str.mos.ru.
2. **Направления и номинации**
	1. Оргкомитет осуществляет сбор заявок, оценку работ, определение победителей и призеров Проекта по трем направлениям:
* Рисунок;
* Макет;
* Проект.
	1. **Номинации Арт-проекта:**
		1. Направление «Рисунок»
* Визитная карточка столицы.

Конкурсант изображает существующий, запоминающийся облик Москвы: улицы, проспекты и площади, ландшафтные территории, архитектурные объекты социальной и коммерческой инфраструктуры.

* Инновационная Москва.

Представление конкурсанта о будущем развитии столицы: уникальная транспортная система, футуристические объекты зданий или районов.

* Моя семья.

В работе конкурсанта должна быть представлена семья/друзья на фоне зданий, парков, улиц Москвы.

* + 1. Спецпроект «Нейросеть[[1]](#footnote-1). Москва»
* Конкурсантам необходимо сгенерировать картинку с помощью нейросетей по запросу: «Москва моими глазами – существующий облик столицы».
	+ 1. Направление «Макет»
* Визитная карточка столицы.

Существующая архитектура города Москвы: здания, многоквартирные дома, отели, микрорайоны, жилые комплексы, коттеджные поселки, школы и другое.

* Инновационная Москва.

Макеты конкурсантов о будущем развитии столицы: транспорт, футуристические объекты зданий или районов.

* Ландшафтная архитектура города.

Работа конкурсанта отражает реалистичный образ парков, зеленых зон столицы.

* + 1. Направление «Проект»
* Благоустройство территорий.

В своем проекте конкурсантам необходимо продемонстрировать инновационные подходы, эффективность и устойчивость в развитии
и благоустройстве территорий.

* Умный город.

Работа конкурсанта направлена на разработку городских сервисов
и приложений, которые улучшают качество жизни жителей, также внедрение умных, технологичных систем в развитие города.

* Мой город – моя семья.

Проект включает в себя создание крепких и дружных сообществ по интересам в рамках жилых дворов, кварталов и районов.

* 1. **Подноминации Арт-проекта**:
		1. По направлению «Рисунок» (отдельно от общего конкурса,
		вне зависимости от номинации и возрастной категории) будут оцениваться работы, поданные с отметкой в Заявке[[2]](#footnote-2):
* Альтернативная живопись.

Работа выполнена участником в нестандартной технике с применением дополнительных материалов (рисунок на холсте, коллажи, пластилин, песок, граффити);

* Цифровой рисунок.

Работа выполнена участником с использованием программ, предназначенных для цифровой живописи и рисунка.

* + 1. По направлению «Макет» (отдельно от общего конкурса, вне зависимости от номинации и возрастной категории) будут оцениваться работы, поданные с отметкой в Заявке:
* Работа выполнена участником в формате 3D-моделирования[[3]](#footnote-3).
1. **География и возраст участников**
	1. **Направление «Рисунок»:**
		1. Участником Арт-проекта по направлению «Рисунок» может стать любой человек в возрасте от 5 до 16 лет, вне зависимости от места жительства.
		2. Возраст участников:
* с 5 до 7 лет включительно;
* с 8 до 12 лет включительно;
* с 13 до 16 лет включительно.
	+ 1. Участником Спецпроекта «Нейросеть. Москва» может стать любой человек в возрасте от 10 до 18 лет, вне зависимости от места жительства.
	1. **Направление «Макет»:**
		1. Участником Арт-проекта по направлению «Макет» может стать любой человек в возрасте от 12 до 22 лет, вне зависимости от места жительства.
		2. Возраст участников:
* с 12 до 15 лет включительно;
* с 16 до 18 лет включительно;
* с 19 до 22 лет включительно.
	1. **Направление «Проект»:**
		1. Участником Арт-проекта по направлению «Проект» может стать любой человек в возрасте от 12 до 22 лет, вне зависимости от места жительства.
		2. Возраст участников:
* с 12 до 15 лет включительно;
* с 16 до 18 лет включительно;
* с 19 до 22 лет включительно.
1. **Этапы и сроки проведения**
	1. Арт-проект включает в себя конкурсный отбор и проведение дополнительных мероприятий.
		1. **Направление «Рисунок»**:
* Прием заявок: с 20 мая по 15 сентября 2024 г. (включительно). Порядок приема заявок на участие в Арт-проекте определен п. 5 настоящего Положения.
* Интерактивные занятия: с 1 июня по 29 сентября 2024 г. (включительно).
* Оценка предоставленных работ:

определение финалистов: с 16 по 23 сентября 2024 г. (включительно),

определение победителей и призеров: с 23 по 30 сентября 2024 г. (включительно),

онлайн-голосование за приз зрительских симпатий: с 23 по 30 сентября 2024 г. (включительно).

* Награждение победителей и призеров: декабрь 2024 г.
* Передвижная выставка работ победителей и призеров: декабрь 2024 г.
	+ 1. Спецпроект «Нейросеть. Москва»
* Прием заявок: с 16 сентября по 14 октября 2024 г. (включительно). Порядок приема заявок на участие в Арт-проекте определен п. 5 настоящего Положения.
* Оценка предоставленных работ:

определение финалистов: с 15 по 21 октября 2024 г. (включительно),

определение победителей и призеров: с 21 по 28 октября 2024 г. (включительно),

онлайн-голосование за приз зрительских симпатий: с 21 по 28 октября 2024 г. (включительно).

* + 1. **Направление «Макет»**
* Прием заявок: с 2 сентября по 7 ноября 2024 г. (включительно). Порядок приема заявок на участие в Арт-проекте определен п. 5 настоящего Положения.
* Интерактивные занятия: с 1 июня по 31 октября 2024 г. (включительно).
* Оценка предоставленных работ:

определение финалистов: с 8 по 15 ноября 2024 г. (включительно),

очная защита проектов: 20 ноября 2024 г.,

определение победителей и призеров: с 21 по 28 ноября 2024 г. (включительно);
онлайн-голосование за приз зрительских симпатий: с 21 по 28 ноября 2024 г. (включительно).

* Награждение победителей и призеров: декабрь 2024 г.;
	+ 1. **Направление «Проект»**
* Прием заявок: с 2 сентября по 8 ноября 2024 г. (включительно). Порядок приема заявок на участие в Арт-проекте определен п. 5 настоящего Положения.
* Интерактивные занятия: с 1 июня по 31 октября 2024 г. (включительно).
* Оценка предоставленных работ:

определение финалистов: с 11 по 18 ноября 2024 г. (включительно),

очная защита проектов: 21 ноября 2024 г. (включительно),

определение победителей и призеров: с 22 по 29 ноября 2024 г. (включительно);
онлайн-голосование за приз зрительских симпатий: с 22 по 29 ноября 2024 г. (включительно).

* Награждение победителей и призеров: декабрь 2024 г.
1. **Правила подачи заявок для участия в Арт-проекте**
	1. **Общие правила подачи заявок:**
		1. Для участия в Арт-проекте всем желающим необходимо пройти регистрацию на официальной странице Проекта: <https://stroimprosto-msk.ru/contests/art-proekt-moya-moskva-2024/>
		2. Количество номинаций, на которые участник может подать заявку,
		не ограничено. При этом одна работа не может быть заявлена одновременно
		в нескольких номинациях.
		3. При технических неполадках во время подачи заявки участник для решения вопроса может обратиться к контактному лицу, указанному в п. 1.5 настоящего Положения, или приехать лично в ГБУ «Мосстройинформ» по адресу: г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 6.
	2. **Направление «Рисунок»:**
		1. Участником данного направления Арт-проекта может стать любой желающий в возрасте от 5 до 16 лет, вне зависимости от места жительства.
		2. Заявку на участие в Арт-проекте самостоятельно может заполнить лицо, достигшее 14 (четырнадцати) лет на момент подачи заявки, а именно: сам потенциальный участник, законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.
			1. В случае, если потенциальный участник не достиг 14 (четырнадцати) лет, Заявку может подать исключительно законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.
		3. Для оценки работ участники могут предоставить ее в электронной версии (фото или скан) или на бумажном носителе (оригинал работы).
		4. Если участник хочет предоставить оригинал своей работы для оценивания, то ему необходимо привезти работу в ГБУ «Мосстройинформ»
		по адресу: г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 6 с 13 мая по 15 сентября 2024 г. (включительно).
	3. **Спецпроект «Нейросеть. Москва»**
		1. Участником данного направления Арт-проекта может стать любой желающий в возрасте от 10 до 18 лет, вне зависимости от места жительства.
		2. Заявку на участие в Арт-проекте самостоятельно может заполнить лицо, достигшее 14 (четырнадцати) лет на момент подачи заявки, а именно: сам потенциальный участник, законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.
			1. В случае, если потенциальный участник не достиг 14 (четырнадцати) лет, Заявку может подать исключительно законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.
	4. **Направление «Макет»:**
		1. Участником данного направления Арт-проекта может стать любой желающий в возрасте от 12 до 22 лет, вне зависимости от места жительства.
		2. Заявку на участие в Арт-проекте самостоятельно может заполнить лицо, достигшее 14 (четырнадцати) лет на момент подачи заявки, а именно: сам потенциальный участник, законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.
			1. В случае, если потенциальный участник не достиг 14 (четырнадцати) лет, Заявку может подать исключительно законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.
		3. Для оценки предоставленных работ участники должны привезти оригинал своей работы в ГБУ «Мосстройинформ» по адресу: г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 6 с 2 сентября по 7 ноября 2024 г.
	5. **Направление «Проект»:**
		1. Участником данного направления Арт-проекта может стать любой желающий в возрасте от 12 до 22 лет, вне зависимости от места жительства.
		2. Заявку на участие в Арт-проекте самостоятельно может заполнить лицо, достигшее 14 (четырнадцати) лет на момент подачи заявки, а именно: сам потенциальный участник, законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.
			1. В случае, если потенциальный участник не достиг 14 (четырнадцати) лет, Заявку может подать исключительно законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.
2. **Требования к работам**
	1. **Общие требования к работам:**
		1. На работе должна быть изображена Москва - столица Российской Федерации, или создан проект в рамках столицы Российской Федерации.
		2. Работа должна быть авторская и выполнена конкурсантом самостоятельно.
		3. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник, представивший работу, и/или законный представитель участника.
		4. Содержание работы не должно противоречить требованиям законодательства Российской Федерации.
		5. Работы должны быть выполнены в соответствии с требованиями настоящего Положения.
		6. В случае несоответствия предоставляемой для участия в Проекте работы требованиям, указанным в п. 6 настоящего Положения, работа
		не допускается до участия в Арт-проекте.
	2. **Требования к работам по направлению «Рисунок»:**
		1. Не допускаются к участию в Арт-проекте и не рассматриваются коллективные работы.
		2. Участники могут выполнять свои работы в трех форматах: бумажном, цифровом, альтернативном.
		3. Требования к работам, выполненным на бумаге:
			1. Работа может быть выполнена на бумаге/картоне форматом
			А4 или А3;
			2. Работа может быть выполнена с использованием красок, карандашей, фломастеров, чернил, мелков, туши, пастели, угля, сангины или эмали;
			3. К участию в Проекте не допускаются работы, оформленные
			в паспарту и заключенные в рамки (картонные, деревянные и др.);
			4. Работа должна быть сфотографирована или отсканирована четко,
			без бликов, в формате JPG. Размер фото 2000 пикселей по длинной стороне.
		4. Требования к работам, выполненным в формате цифрового рисунка:
			1. Работа должна быть выполнена с использованием программ, предназначенных для цифровой живописи и рисунка;
			2. Размер файла не должен превышать 3 Mb;
			3. Формат файла: JPEG или PNG;
			4. Название файла должно содержать ФИО участника Арт-проекта;
			5. Размер рисунка: 1920х1080, разрешение: не менее 300 ppi.
		5. Требования к работам, выполненным в формате альтернативной живописи:
			1. Работа может быть выполнена в любом размере с применением следующих форматов: работа на холсте маслом, пластилин, коллаж, песок, граффити и др.;
			2. Работа должна быть сфотографирована или отсканирована четко,
			без бликов, в формате JPG. Размер фото 2000 пикселей по длинной стороне.
	3. **Требования** **к работам Спецпроекта «Нейросеть. Москва»**
		1. Не допускаются к участию в Арт-проекте и не рассматриваются коллективные работы.
		2. Участник самостоятельно создает изображение на заданную тему
		с помощью любой доступной нейросети.
		3. Работа может быть выполнена только с помощью нейросети,
		без применения графических редакторов и других графических инструментов.
		4. Изображение должно быть проработано в деталях.
		5. Размер файла не должен превышать 3 Mb.
		6. Формат файла: JPEG или PNG.
		7. Название файла должно содержать ФИО участника Арт-проекта.
		8. Размер рисунка: 1920х1080, разрешение: не менее 300 ppi.
	4. **Требования к работам по направлению «Макет»:**
		1. К участию в Арт-проекте рассматриваются индивидуальные и коллективные работы, составом не более 3 (трех) человек.
		2. К участию в Арт-проекте принимаются работы — макеты зданий и сооружений, парков, скверов, улиц и дворов, фабрик, транспорта, выполненные из любых безопасных материалов, пригодных для изготовления макетов (стекло, металл, пластик, дерево, картон, пенопласт и т. д.).
		3. Требования к работам, выполненным в формате 3D-моделирования:
			1. Работа должна быть выполнена с использованием программ, предназначенных для создания 3D-моделей: AutoCad, Revit, Renga, Arhicad, 3D max, SketchUp;
			2. Файл должен быть подгружен в облачное хранилище, ссылку
			на которую необходимо указать в заявке.
	5. **Требования к работам по направлению «Проект»:**
		1. К участию в Арт-проекте рассматриваются индивидуальные
		и коллективные работы, составом не более 3 (трех) человек.
		2. К участию в Арт-проекте принимаются презентации в формате pptx. или pdf. в сжатом размере.
3. **Оценка работ и онлайн-голосование**
	1. **Оценка представленных работ на Арт-проект**
		1. Оценку работ, представленных для участия в Арт-проекте, осуществляют Организаторы и жюри Арт-проекта.
		2. Состав жюри Арт-проекта определяется Оргкомитетом. В состав жюри Арт-проекта входят художники и эксперты в области изобразительного искусства, нейросети, дизайна, архитектуры, урбанистики и градостроительства.
		3. Состав жюри по каждому направлению Арт-проекта формируется отдельно.
		4. Оргкомитет и жюри Арт-проекта оценивает работы путем выставления баллов. Каждый член жюри оценивает работы в соответствии с утвержденными критериями по 10-балльной системе.
		5. Возглавляет жюри председатель.
		6. Критерии оценки работ:
			1. Направление «Рисунок»
* содержательность и соответствие работы заявленной номинации;
* оригинальность творческого замысла и проработка темы;
* нестандартное графическое и композиционное решение;
* техника исполнения;
* эстетический вид и оформление работы.
	+ - 1. Направление «Макет»
* соответствие работы заявленной номинации;
* оригинальность творческого замысла;
* эстетический вид работы;
* уровень публичного выступления.
	+ - 1. Направление «Проект»
* соответствие работы заявленной номинации;
* оригинальность замысла;
* проработанность и реализуемость идеи;
* оформление презентации;
* уровень публичного выступления.
	+ 1. Оргкомитет осуществляет первичный отбор работ и определяет финалистов Арт-проекта путем сложения всех баллов, выставленных членами Оргкомитета: по направлению «Рисунок» - в количестве не менее 120 работ,
		по направлению «Макет» - в количестве не менее 45 шт., по направлению «Проект» - в количестве не менее 15 шт.
		2. Жюри проекта осуществляет оценку работ финалистов Арт-проекта
		и определяет победителей и призеров путем сложения всех баллов, выставленных членами жюри.
		3. Победителями Арт-проекта считаются участники, занявшие
		1-е (первые) места. Призерами Арт-проекта считаются участники, занявшие
		2-е (вторые) и 3-и (третьи) места.
		4. Итоги Арт-проекта размещаются на официальной странице Арт-проекта.
	1. **Онлайн-голосование**
		1. Работы финалистов Арт-проекта будут наглядно представлены
		на официальной странице Арт-проекта для публичного голосования
		за «Приз зрительских симпатий».
		2. В голосовании принимают участие подписчики сообщества Вконтакте.
		3. В случае возникновения подозрений в искусственном увеличении голосов за конкретную работу Организатор оставляет за собой право исключить
		из голосования данную работу и участника.
		4. Искусственным увеличением голосов признается:
* автоматизированная накрутка через специальные сервисы;
* привлечение аккаунтов-ботов.
1. **Заключительные положения**
	1. Проведение дополнительных мероприятий:
		1. Интерактивные мероприятия:
			1. В период с 1 июня по 31 октября 2024 г. будут организованы
			и проведены интерактивные мероприятия для привлечения участников
			в Арт-проект.
			2. Мероприятия могут проходить в форматах: творческого мастер-класса, занятия по ораторскому мастерству, экскурсии по выставочному пространству, сеанса интерактивной карты г. Москвы, квеста, викторины, лекции.
			3. Интерактивные мероприятия могут проходить в офлайн, онлайн
			и гибридных форматах.
			4. Информация о мероприятиях размещается на официальной странице Арт-проекта не менее чем за неделю до проведения.
		2. Передвижная выставка работ победителей и призеров:
			1. Выставка работ будет проходить в декабре 2024 г.
			2. Организаторы вправе сообщать участникам выставки информацию о местах, времени проведения выставок по телефону, E-mail,
			в официальном сообществе конкурса ВКонтакте.
		3. Церемония награждения победителей и призеров (далее – Церемония):
			1. Церемония пройдет в декабре 2024 г.
			2. На Церемонии финалисты Арт-проекта получают именные дипломы, а победители и призеры - ценные призы и дипломы. Финалисты
			и призеры, которые не смогут присутствовать на Церемонии, получают сертификаты в электронном формате.
			3. Участники Арт-проекта, не достигшие 14 (четырнадцати)-летнего возраста, могут присутствовать на церемонии награждения победителей
			и призеров только в сопровождении законного представителя или педагога.
	2. Организатор оставляет за собой право использовать работы, поданные
	на Арт-проект, для оформления информационной и рекламной продукции, интерьеров зданий Правительства Москвы, проведения выставок и других мероприятий.
	3. Участникам Арт-проекта, не ставшим финалистами, победителями
	или призерами, а также педагогам направляются электронные именные сертификаты участников.
	4. Оригиналы работ, предоставленные для участия в Арт-проекте, возвращаются по требованию участников после проведения всех мероприятий
	Арт-проекта.
	5. Подача работ на Арт-проект означает согласие авторов и их законных представителей с условиями проведения Арт-проекта и настоящим Положением.
1. Нейросеть - математическая модель нейронной сети, которая имитирует работу человеческого мозга. [↑](#footnote-ref-1)
2. Заявка – заполненная форма регистрации, которая включает сбор персональных и других данных
об участнике и его работе. [↑](#footnote-ref-2)
3. 3D-моделирование – это процесс формирования виртуальных моделей, позволяющий с максимальной точностью продемонстрировать размер, форму, внешний вид объекта и другие его характеристики. [↑](#footnote-ref-3)